

**Рабочая программа учебной дисциплины  
ОД.02.07 Культура речи**

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 51.02.01.**

**«Народное художественное творчество»**

по видам:

Театральное творчество

Хореографическое творчество

Этнохудожественное творчество

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора № 80  
от 01.09.2021 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УР  
\_\_\_\_\_ Сушко Е.В.  
«31» августа 2021 г.

ОДОБРЕНО  
на заседании  
предметной (цикловой) комиссии  
Председатель \_\_\_\_\_ Альбова Н.В.  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС)

**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

Организация-разработчик:  
ОГБОУ «Костромской областной  
колледж культуры»

Разработчик:  
Кунавина О.П., преподаватель ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»

Рецензенты:

Альбова Н.В., преподаватель ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»  
Гарлюпина Е.А., преподаватель ОГБПОУ «Костромской областной музыкальный колледж культуры»

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр.3-5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр.5-10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр.11-13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр.14-16

### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.07 Культура речи**

#### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины ОД.02.07 «Культура речи» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество. Программа учебной дисциплины может быть использована для дополнительной профессиональной подготовки и переподготовки в учреждении среднего профессионального образования, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД).

#### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебная дисциплина входит в число профильных учебных дисциплин общеобразовательного цикла.

#### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины**

##### **Цели учебной дисциплины:**

- осознание различий между языком и речью;
- осмысление функций языка как средства выражения понятий, мыслей и средств общения между людьми;
- углубление знаний о стилистическом расслоении современного русского языка, о качествах литературной речи, о нормах русского литературного языка;
- знание наиболее употребительных выразительных средств русского литературного языка;
- анализ и преобразование студентами текстов, самостоятельное построение ими текстов типа повествования, описания, рассуждения с учетом нормативных требований.

##### **Задачи учебной дисциплины:**

- совершенствовать речевую культуру, орфографическую и пунктуационную грамотность студентов;
- воспитывать культурно-ценностное отношение к русской речи;
- способствовать полному и осознанному владению системой норм русского литературного языка;
- обеспечивать дальнейшее овладение речевыми навыками и умениями;

- совершенствовать знания студентов о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи.

## **Требования к результатам освоения учебной дисциплины ОД.02.07 Культура речи**

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:  
**уметь:**

- анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;
- грамотно строить свою речь;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;
- пользоваться словарями русского языка;

**знать:**

- основные составляющие русского языка;
- различия между языком и речью;
- специфику устной и письменной речи;
- правила продуцирования текстов разных деловых жанров, лексические нормы;
- основные типы словарей;
- типы фразеологических единиц, их использование в речи;
- основные фонетические единицы;
- принципы русской орфографии;
- морфологические нормы; словообразовательные нормы;
- грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
- основные единицы синтаксиса.

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.
ПК 1.2.	Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.
ПК 3.1.	Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

#### **1.4. Практическая подготовка**

В соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся (утв. приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 885/390) рабочая программа дисциплины «Культура речи» предусматривает проведение отдельных практических занятий, лекций, мастер-классов, семинаров. Количество часов и темы практической подготовки указаны в разделе рабочей программы «Тематический план и содержание учебной дисциплины».

#### **1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины согласно учебного плана:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов,
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часа,
- в том числе:
  - групповой 76 часов;
  - самостоятельной работы обучающегося 38 часов;
  - индивидуальных занятий на одного обучающегося 0 часов
    - практической подготовки - 5 часов (Объем на ПП рассчитан от общей максимальной учебной нагрузки)
- Период изучения 3-4 семестр(ы).

В условиях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации учебный план предусматривает всевозможные варианты освоения образовательной программы : очную форму обучения, обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием образовательных платформ, электронных ресурсов и инструментов. Коррекция программы осуществляется через коррекцию резервных часов.



## 2.2. Тематический план и содержание обучения по учебной дисциплине ОД.02.

Наименование разделов учебной дисциплины (0.00), междисциплинарных курсов (ОД.02) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объём часов максимальной учебной нагрузки	Уровень освоения																				
1	2	3	4																				
<b>0.00 Общеобразовательный цикл</b>																							
<b>Учебная дисциплина ОД.02.07. Культура речи. Разработчик: Кунавина О.П.</b>		114/5																					
<b>Бюджет учебного времени на дисциплину</b>																							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Вид учебной нагрузки</th> <th style="text-align: center;">III семестр</th> <th style="text-align: center;">IV семестр</th> <th style="text-align: center;">Итого</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Групповые</td> <td style="text-align: center;">32</td> <td style="text-align: center;">44</td> <td style="text-align: center;">76</td> </tr> <tr> <td>Индивидуальные</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td>Самостоятельная (внеаудиторная) работа в т.ч.п.п.</td> <td style="text-align: center;">16</td> <td style="text-align: center;">22</td> <td style="text-align: center;">38</td> </tr> <tr> <td>Максимальная учебная нагрузка студентов</td> <td style="text-align: center;">48/2</td> <td style="text-align: center;">66/3</td> <td style="text-align: center;">114</td> </tr> </tbody> </table>				Вид учебной нагрузки	III семестр	IV семестр	Итого	Групповые	32	44	76	Индивидуальные	-	-	-	Самостоятельная (внеаудиторная) работа в т.ч.п.п.	16	22	38	Максимальная учебная нагрузка студентов	48/2	66/3	114
Вид учебной нагрузки	III семестр	IV семестр	Итого																				
Групповые	32	44	76																				
Индивидуальные	-	-	-																				
Самостоятельная (внеаудиторная) работа в т.ч.п.п.	16	22	38																				
Максимальная учебная нагрузка студентов	48/2	66/3	114																				
<b>2 курс, 3 семестр</b>		<b>48</b>																					
<b>Тема 1. Общение как социальное явление</b>	<b>Содержание</b>	<b>6/1</b>	1-2																				
	Что такое речевая деятельность, значение её для человека и общества, условия, необходимые для эффективного общения. Пословицы, характеризующие общение.	4																					
	<b>Входная контрольная работа. КОС №1</b>																						
<b>Тема 2. Невербальные средства общения</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	2	1-2																				
	Подобрать пословицы, фразеологические обороты по определённой тематике (интерес к будущей профессии). Проект: использование фразеологических оборотов в воспитании интереса к будущей профессии.																						
	<b>Содержание</b>	<b>11/1</b>																					
<b>Тема 3. Литературный язык</b>	Что такое кинесика. Типы жестов. Отличие изобразительных жестов от символических. Практическая работа «Зеркало», применение жестов в произведениях художественной литературы.	6	1-2																				
	<b>Самостоятельная работа</b>	5																					
	Написать рассказ, используя определённое сочетание (бить себя в грудь, указать на дверь, надуть губы...)																						
<b>Тема 3. Литературный язык</b>	<b>Содержание</b>	<b>15</b>	1-2																				
	Формы существования национального языка, их особенности. Отличие письменной речи от устной. Различие между книжной и разговорной речью. Функциональные стили, их особенности	10																					
	<b>Контрольная работа по определению стиля. КОС №2</b>																						
<b>Тема 3. Литературный язык</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	5	1-2																				

	Написать тексты о социальной значимости своей будущей профессии, используя в одном случае книжную речь, в другом – разговорную.		
<b>Тема 4. Основные качества речи</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b>	1-2
	Выразительность речи, от каких условий она зависит. Основные средства речевой выразительности. Изобразительные средства языка: метафора, метонимия, синекдоха, сравнение, аллегория, эпитет. Выразительные средства языка: антитеза, повтор, инверсия, вопросно-ответный ход, риторический вопрос.	10	
	<b>Самостоятельная работа</b> Исправить текст в соответствии с литературными нормами.	4	
<b>Контрольная работа</b>		<b>2</b>	
<b>2 курс, 4 семестр</b>		<b>66</b>	
<b>Тема 5. Норма, её динамика и вариантность</b>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	1-2
	Понятие нормы литературного языка. Характерные особенности нормы. Варианты норм литературного языка. 1,2,3 степени нормативности.	8	
	<b>Самостоятельная работа</b> Найти, используя словари, вариативные нормы на всех уровнях языка.	4	
<b>Тема 6. Основные нормы литературного языка</b>	<b>Содержание</b>	<b>35/2</b>	1-2
	Понятие акцентологии. <b>Орфоэпия, её нормы. Контрольная работа. КОС №3</b> <b>Лексические нормы. Контрольная работа. КОС №4</b> Морфологические нормы (существительные) Морфологические нормы (прилагательные) Морфологические нормы (числительные) Морфологические нормы (местоимения) Морфологические нормы (глагол) <b>Контрольная работа по морфологическим нормам. КОС №5</b> Синтаксические нормы.	26	
	<b>Самостоятельная работа</b> Практические работы по всем видам норм, редактирование текстов.	9	
<b>Тема 7. Речевой этикет</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	1-2
	Речевой этикет, факторы, определяющие его формирование и использование. Национальная специфика речевого этикета. Формулы речевого этикета, их группы.	4	
	<b>Самостоятельная работа</b> Проиграть предложенные ролевые ситуации, при условии соблюдения этикетно-речевых норм.	4	
<b>Тема 8. Особенности звучащей речи</b>	<b>Содержание</b>	<b>6/1</b>	1-2
	Интонация в устной речи, её роль. Структура интонации. Тон речи. Темп речи, факторы, от которых он зависит. Тембр речи. Типы интонации. Типы пауз, их роль и особенности.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Наблюдать за речью людей, находящихся в разном эмоциональном состоянии.	4	
<b>Тема 9. Словари- источники знаний</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	1-2
	Группы лингвистических словарей. Толковые словари, их характеристика. Этимологические, синонимические	2	



	словари, словари трудностей.	
	<b>Самостоятельная работа</b> Познакомить с разными типами словарей и использовать их в работе.	1
<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>КОС №6</b>	2

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов Дисциплина: 0Д.02.07. Культура речи.

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание	Форма контроля	Объем часов	
2	III	<b>Тема 1. Общение как социальное явление</b>	Подобрать пословицы, фразеологические обороты по определённой тематике (интерес к будущей профессии). Проект: использование фразеологических оборотов в воспитании интереса к будущей профессии.	Проверка практической работы. Оценка выполнения практических действий.	2/1	
		<b>Тема 2. Невербальные средства общения</b>	Написать рассказ, используя определённое сочетание (бить себя в грудь, указать на дверь, надуть губы...)	Проверка практической работы. Оценка выполнения практических действий.	5/1	
		<b>Тема 3. Литературный язык</b>	Написать тексты о социальной значимости своей будущей профессии, используя в одном случае книжную речь, в другом – разговорную.	Проверка самостоятельной письменной работы.	5	
		<b>Тема 4. Основные качества речи</b>	Исправить текст в соответствии с литературными нормами.	Проверка самостоятельной письменной работы. Предъявление результатов работы.	4	
	<b>Итого за III семестр</b>					<b>16</b>
	IV	<b>Тема 5. Норма, её динамика и вариантность</b>	Найти, используя словари, вариативные нормы на всех уровнях языка.	Проверка самостоятельной письменной работы. Оценка выполнения практических действий. Предъявление результатов работы.	4	
		<b>Тема 6. Основные нормы литературного языка</b>	Практические работы по всем видам норм, редактирование текстов.	Проверка самостоятельной письменной работы. Оценка выполнения практических действий. Предъявление результатов работы.	9/2	

	<b>Тема 7. Речевой этикет</b>	Проиграть предложенные ролевые ситуации, при условии соблюдения этикетно-речевых норм.	Проверка и анализ групповой работы. Индивидуальный и групповой опрос.	<b>4</b>
	<b>Тема 8. Особенности звучащей речи</b>	Наблюдать за речью людей, находящихся в разном эмоциональном состоянии.	Проверка и анализ групповой работы.. Индивидуальный и групповой опрос.	<b>4/1</b>
	<b>Тема 9. Словари- источники знаний</b>	Познакомить с разными типами словарей и использовать их в работе.	Проверка самостоятельной работы со словарями. Предъявление результатов работы	<b>1</b>
<b>Итого за IV семестр</b>				<b>22</b>
<b>Итого за 2 курс</b>				<b>38</b>
<b>Итого по дисциплине 0Д.02.07. Культура речи</b>				<b>38</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета для занятий по учебной дисциплине **ОД.02.07. «Культура речи».**

**Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине «Культура речи»;

**Технические средства обучения:**

- телевидеоаппаратура;
- проекционная аппаратура для мультимедиа.

**Учебные классы:**

для групповых теоретических занятий: аудитории № 24

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Индекс	Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
<b>О. 00.</b>	<b>Общеобразовательный цикл</b>	
ОД.02.07	Культура речи	<b>Перечень рекомендуемых учебных изданий для студентов:</b> 1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2014. 2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014. 3. Воителева Т.М. Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2014. 4. Розенталь Д.Э. Русский язык на отлично. Стилистика и культура речи.- М., 000 «Издательство Оникс», 2009. 5. Скворцов Л.И. Экономия слова, или Поговорим о культуре русской речи.- М., 2006 6. Т.Ф.Иванова, Т.А.Черкасова «Русская речь в эфире. Комплексный справочник. М., Русский язык. Медиа. 2007 <b>Перечень рекомендуемых изданий для преподавателей:</b> 1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013

	<p>№170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014, №148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).</p> <p>2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).</p> <p>3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».</p> <p>4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».</p> <p><b>Перечень рекомендуемых словарей:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. —СПб., 2003.</li> <li>2. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.</li> <li>3. Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов /Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова / под ред. В.В.Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.</li> <li>4. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов.— М., 2008.</li> <li>5. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М.,2005.</li> <li>6. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.</li> <li>7. Ожегов С.И. Словарь русского языка.Около60 000слов и фразеологических выражений. —25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л.И.Скворцова. — М., 2006.</li> <li>8. Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — М.,2011.</li> <li>9. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005.</li> <li>10. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. — М., 2006.</li> <li>11. В.В.Бурцева. Через дефис, слитно или раздельно?: Словарь-справочник русского языка / сост. — М., 2006.</li> </ol> <p><b>Перечень рекомендуемых Интернет-ресурсов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="http://www.eor.it.ru/eor">www.eor.it.ru/eor</a> (учебный портал по использованию ЭОР).</li> <li>2. <a href="http://www.ruscorpora.ru">www.ruscorpora.ru</a> (Национальный корпус русского языка —</li> </ol>
--	--

	<p>информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).</p> <ol style="list-style-type: none"><li>3. <a href="http://www.russkiyjazik.ru">www.russkiyjazik.ru</a> (энциклопедия «Языкознание»).</li><li>4. <a href="http://www.etymolog.ruslang.ru">www.etymolog.ruslang.ru</a> (Этимология и история русского языка).</li><li>5. <a href="http://www.rus.1september.ru">www.rus.1september.ru</a> (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».</li><li>6. <a href="http://www.uchportal.ru">www.uchportal.ru</a> (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).</li><li>7. <a href="http://www.Ucheba.com">www.Ucheba.com</a> (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (<a href="http://www.uroki.ru">www.uroki.ru</a>))</li><li>8. <a href="http://www.metodiki.ru">www.metodiki.ru</a> (Методики).</li><li>9. <a href="http://www.posobie.ru">www.posobie.ru</a> (Пособия).</li><li>10. <a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&amp;tmpl=com">www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&amp;tmpl=com</a> (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).</li><li>11. <a href="http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267">www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267</a> (Работы победителей конкурса «Учитель - учителю» издательства «Просвещение»).</li><li>12. <a href="http://www.spravka.gramota.ru">www.spravka.gramota.ru</a> (Справочная служба русского языка).</li><li>13. <a href="http://www.slovari.ru/dictsearch">www.slovari.ru/dictsearch</a> (Словари. ру).</li><li>14. <a href="http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota">www.gramota.ru/class/coach/tbgramota</a> (Учебник грамоты).</li><li>15. <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> (Справочная служба).</li><li>16. <a href="http://www.grammar.ru/EXM">www.grammar.ru/EXM</a> (Экзамены. Нормативные документы).</li></ol>
--	---

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Код	Наименование результата обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии.	Написать тексты о социальной значимости своей будущей профессии. Подобрать пословицы, фразеологические обороты по определённой тематике (интерес к будущей профессии). Экспертная оценка.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Выбор и применение оптимальных методов и способов решения профессиональных задач; оценка эффективности и качества выполненной работы.	Наблюдать за речью людей, находящихся в разном эмоциональном состоянии. Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения учебной дисциплины. Экспертная оценка.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Эффективный поиск необходимой информации; передача информации в связных, логичных, аргументированных высказываниях; способность к выделению главного и систематизация информации;	Познакомить с разными типами словарей и использовать их в работе. Найти, используя словари, вариативные нормы на всех уровнях языка. Предъявление результатов работы. Дискуссии.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Организация самостоятельных занятий при изучении дисциплины, применение имеющихся знаний и опыта для решения новых задач.	Проиграть предложенные ролевые ситуации, при условии соблюдения этикетно -речевых норм. Проект: использование фразеологических оборотов в воспитании интереса к будущей профессии. Портфолио.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования	Применение знаний и навыков самостоятельной деятельности в системе Интернет; поиск и анализ	Проект. Презентация. Экспертная оценка.

	в профессиональной деятельности.	информации из различных источников.	
ПК 1.1.	Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.	Применение имеющихся знаний и опыта для решения новых задач.	Оценка практических заданий. Контроль самостоятельной работы.
ПК 1.2.	Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.	Применение имеющихся знаний и опыта для решения новых задач.	Оценка практических заданий. Контроль самостоятельной работы.
ПК 3.1.	Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.	Применение имеющихся знаний и опыта для решения новых задач.	Оценка практических заданий. Контроль самостоятельной работы.

Контролируемые умения и знания	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	Контрольно-оценочные средства
<b>Знания:</b>		
Основные составляющие русского языка; различия между языком и речью;	Индивидуальный и групповой опрос.	<b>КОС №1</b>
Специфику устной и письменной речи; правила продуцирования текстов разных деловых жанров, лексические нормы;	Контрольные работы.	<b>КОС №2</b>
Основные типы словарей; типы фразеологических единиц, их использование в речи;	Индивидуальный и групповой опрос, Сообщения.	<b>КОС №3</b>

Основные фонетические единицы; принципы русской орфографии;	Индивидуальный и групповой опрос.	<b>КОС №3</b>
Морфологические нормы; словообразовательные нормы; грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке; основные единицы синтаксиса.	Индивидуальный и групповой опрос, составление схем и таблиц.	<b>КОС №4 КОС №5</b>
<b>Умения:</b>		
Анализировать тексты с точки зрения норм русского языка; грамотно строить свою речь;	Контрольные работы.	<b>КОС №2 КОС №3</b>
Самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь; пользоваться словарями русского языка;	Контрольные работы.	<b>КОС №4 КОС №6</b>



**Разработчик:**

\_\_\_\_\_ (место работы) \_\_\_\_\_ (занимаемая должность) \_\_\_\_\_ (инициалы, фамилия)

**Эксперты:**

\_\_\_\_\_ (место работы) \_\_\_\_\_ (занимаемая должность) \_\_\_\_\_ (инициалы, фамилия)

\_\_\_\_\_ (место работы) \_\_\_\_\_ (занимаемая должность) \_\_\_\_\_ (инициалы, фамилия)

**Лист переутверждения рабочей программы**

В рабочую программу дисциплины ОД.02.07. Культура речи внесены следующие изменения:

1. Уточнено место дисциплины в ППСЗ, содержание дисциплины
2. Изменены и разработаны следующие разделы программы:
  - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы \_\_\_\_\_
  - 4.2. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования \_\_\_\_\_
  - 4.3. Шкала оценивания \_\_\_\_\_
  - 4.4. Типовые контрольные задания \_\_\_\_\_
  - 4.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций \_\_\_\_\_
  - 5.3. обновлен перечень основной и дополнительной литературы \_\_\_\_\_

Программа утверждена на заседании ЦМК \_\_\_\_\_,

протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.